

100







١٠٠ الف كنان  
 في محافظات اليوم وبني سليف  
 وأوسيط وسماويوتا. لنطينا  
 دول التي كنا ننتم إليها أو نتمتع  
 حقوق الصعد ؟  
 ذا لم تنطبق محافظات المعدلات  
 الزلزم من جودة الحياة ؟  
 من أين انسياب كما قبل الحرف  
 الزلزم هذا أن العلم القوي  
 تكون نتيجة في كف القلو. ولان  
 من حيث الصعد يرون. دائما هي زلزمة  
 من المعامل الضوية ؟  
 من حيث الذين كل استعادة ؟ جاء  
 الزلزمة متأخرا ؟  
 الزلزمة

١٠ ومن بينها أيضا ان الأرض إلى  
 يد من ذي الحجابي ان الرى الى  
 منة على الرى الموقون لان المياه  
 انوتروية واجود الرى ماله ككوار  
 محمد بن ابراهيم ان يكون الرى على قدر  
 من مياهها، ولما فتح الرى واصبحت  
 المياه . والحاجة دون تكاليف الترس . استخرج  
 ج يرق الأرض بالماء . ومعلبات  
 بق قادري توميتل ارض الحجاب  
 الى التعلل يخبه للنس الحضرى الى  
 الى الترس الترس مع باخر نفس  
 لكون  
 الى ايجال فمحافظة الوجه البحرى  
 من زيادة شربهم لتحتاجه  
 الى سترى اطل من الحاجية  
 والمثلث  
 وتوفات الزايرين توكد  
 الشفة رقة الشفة الد . ١٦٦  
 ١٦٦

[illegible]

١٣  
 من ساجدوهن جلس على سجاد  
 صلبة ينادي من عليه تلبية  
 المروءة للزوجة من القوة  
 المضي وولمنا هذا العلم  
 لي زعامة الجور مملكة  
 ديان وآن كفت مملكة  
 في جبهتهما ينادي  
 لا كفت تقي ويا  
 كفت تقي تقي ويا  
 مملكة الزنابية على  
 مملكة التلبية وتسمى ذلك  
 التلبية الفدان لان  
 مملكة مملكة الزنابية  
 مملكة التلبية تسمى  
 مملكة الزنابية تسمى  
 مملكة التلبية تسمى

[illegible][illegible]

**قرار وزارت**  
شماره و عدسات زائمن و کرو

[illegible]

**العدد ٧٨ - المجلد الرابع - باب النون**

**العدد ٧٨ - المجلد الرابع - باب اللون**

**العدد ٧٨ - المجلد الرابع - باب النون**

**العدد ٧٨ - المجلد الرابع - باب النون**







هَذَا مِنْ الْأَصْلِ

[illegible]

بمصر في ٢٧/١٠/٦٧ إلى ٢٦/١٠/٦٧

.....



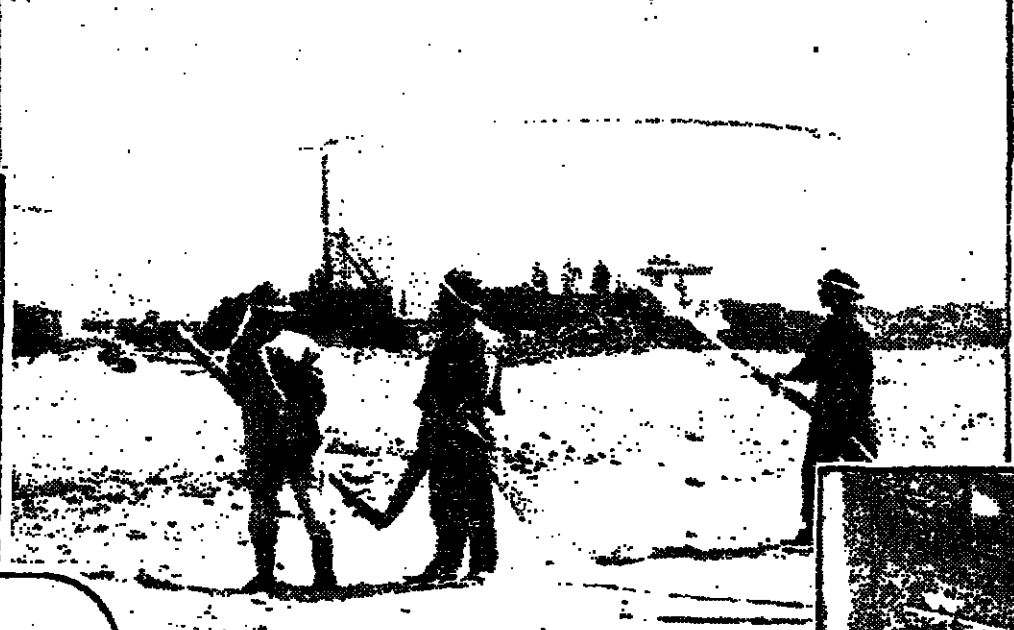








# حماية قلعة بترول السويس من النار



□ أحدث الأجهزة لتثبيته بالحرائق ، وارتفاع درجة الحرارة تم تركيبها في قلعة البترول في السويس بكل خزائنها وخضوعها لتأثيرها وصلاحية التكرير ومعالجة الكيماويات البترولية ، ويبحث الوسائل العملية بجدى بصفة وحجم استعمال « السوائل » بقواعدها المختلفة لتعمل كل منقطة من الأخرى حتى لا تمتد الحرائق من مكان إلى آخر .

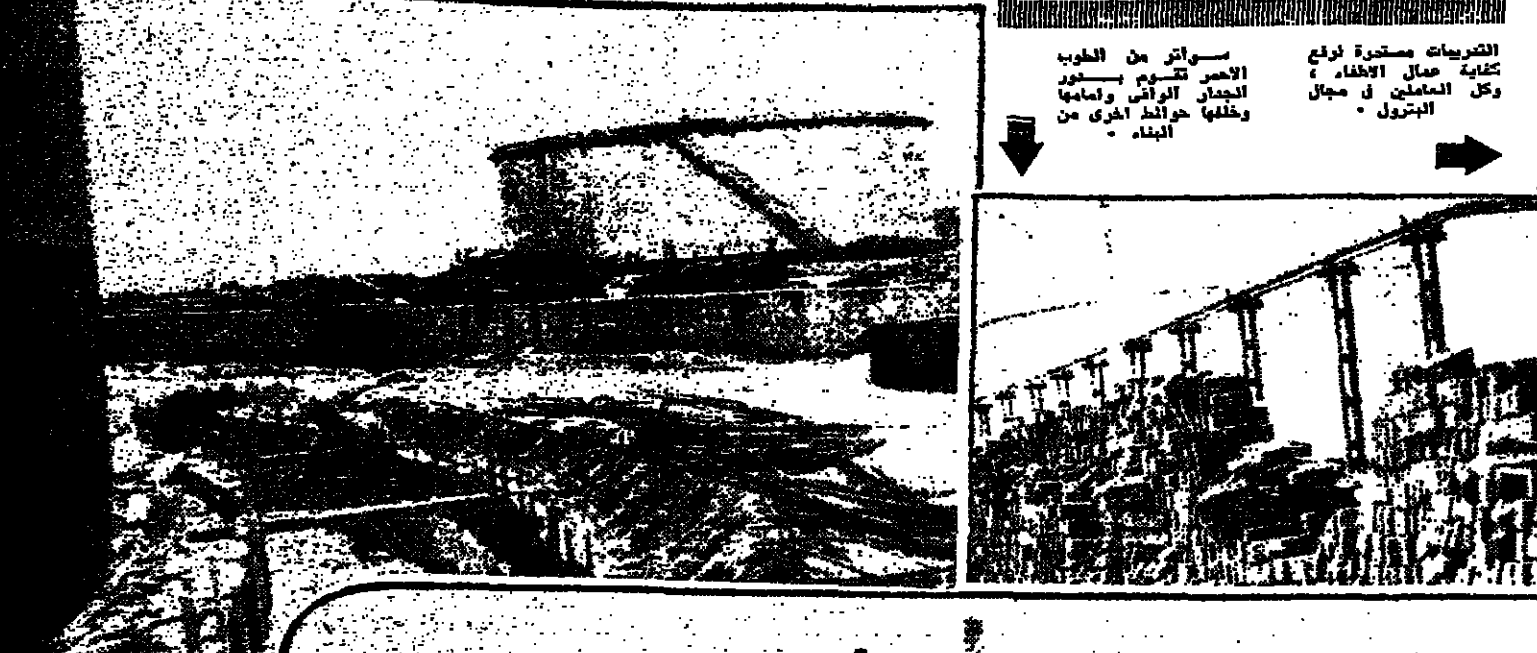
وفي نفس الوقت الذي تمكن فيه عدد من عمال الإطفاء أن يحفظوا رقعا قريبا في إطفاء الحريق في ١٢ دقيقة رغم صعوبة عملية إطفاء المواد البترولية المشتعلة ، تم تخزين كميات كافية من المواد الكيماوية المستعملة في عمليات إطفاء المواد البترولية .

وعندما شغلت إحدى قنابل المدفوع فوق خزان البترول رقم ٨ وكان به حوالي ١٥٠ طن من البترول فوجئ المهندس رمزي اللبني رئيس مصنع البترول بثمانية وعشرين من العمال والمهندسين يقفون بالأسف خلفه لاطفائه بالمواد الرغوية وتم هذا في أقل من ربع ساعة .

والذي يعمل باستمرار ٦٠٠٠ عامل في استكمال تصنيصات الخزانات والأجهزة مستعملين ٥٥ مليون طوبة مازلة ، ولا يزال ١٨ ألف عامل ومهندس وفني بشركات المسبك والبترول يواصلون عملهم رغم انقار ليستر الإنتاج □

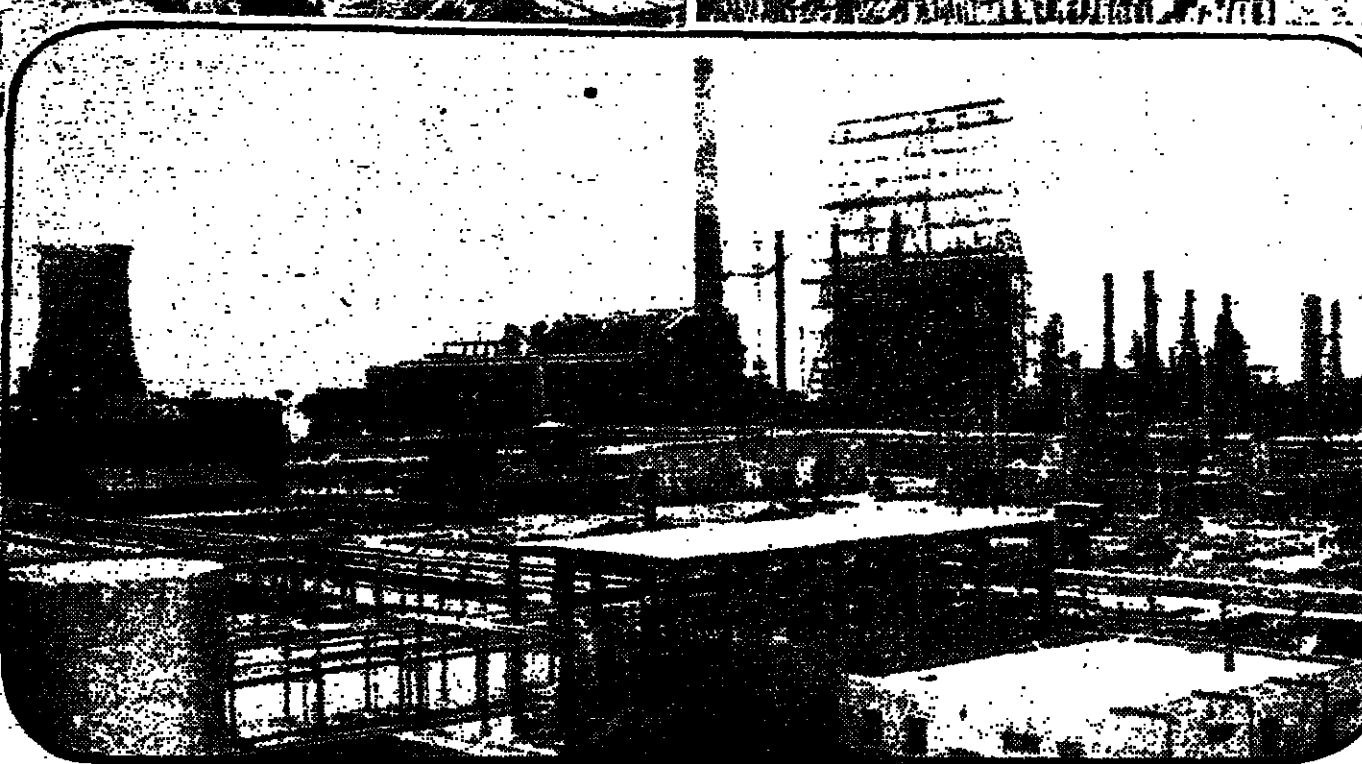
حسن غنيمه

أحدث أجهزة الإطفاء من المصنع وإمانيه العامل الذي تمكن من إطفاء إحدى الحرائق في ١٢ دقيقة .



التصاريص مستخدمة لأواع  
كثيرة صناديق الإطفاء  
وكل العاملين في مجال  
البتترول

مخاضه من نوع خاص  
بالاستعمال  
للمخاض  
مخاض البترول



تصوير  
مصور  
الطفا

تقنية البترول  
ووسائلها  
مخاضه من نوع خاص  
بالاستعمال  
للمخاض  
مخاض البترول

تصوير  
مصور  
الطفا

تصوير  
مصور  
الطفا

تصوير  
مصور  
الطفا

تصوير  
مصور  
الطفا

## فهد بلان : يتخفى بانثان : سيد درويش



ولي عهد اليابان يزور القاهرة على رأس وفد من علماء الأثار

يوسف فهد بلان بعد غد على مسرح جامعة القاهرة لعن سيد درويش الخالد : « بلان .. بلان .. بلان .. كجروفاي » .

يقضي فهد في الحفل أيضا ٣ اغنيات جديدة سبقتها القاهرة أول مرة من ألتان ملحنه الدائم عبد الفتاح سكر

قال فهد بلان أنه قل سنوات طويلة يتنسى ان يقضي الحان سيد درويش الذي يعتبره « الأب » الموسيقي العربية الحديثة والذي يقول عنه أنه الحقيقة الوحيدة في عالم الموسيقى العربية . حتى جاءته الفرصة في الحان الذي قام من أجل مساعدة ضحايا العدوان ويساهم فيه فهد بلان بمرحله .

يقضي بعد تشديد « بلان » بلان « ١٨ » شغلا أنا شغلا .. ويعني شغلا لم أغنية « تحت النخلة » لأحد سنوئين تحت النخلة .. وما يشوق الزلحة التي يروي كحل الحين .. ما يشوق الزلحة ..

أغنيته الثانية : « حبه دابحرو لحنه جارحي .. لو يصارحتي بأهل لك .. ما لحنى المرحمة ! »

لم قصيدة جديدة تقول كلماتها :  
ياسهر العين عينك لا أجلى ولا أجلى  
أعطيك حبى دائما وأبدا  
وأراك في بعض الهوى تهل

قال فهد بلان عن مريم فخر الدين التي ردت الإشاعات قرب زواجها :  
أه بيها من كل قلبه كما أنها تامله  
نفس البصور .. إلا أن موضوع الزواج هو مسألة نصيب !

الفرقة الباكستانية تقدم في القاهرة قاليه « أبناء النيل »

☆ أول فرقة راقصة تترد للقاهرة في الموسم المسرحي الجديد هي فرقة الرقص الشعبي الباكستانية التي تقدمونها على مسرح الجمهورية في العاشرة أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ الحالي ثم تترد للحفلات في رحلة تستغرق ٧ أيام .

الفرقة تتكون من ٢٠ راقصا وراقصة ١٢٤ عازقا وعازقة .

ستقدم الفرقة ٦ رقصات شعبية كما تقدم أيضا إلى باكستان « أبناء النيل » التي استوحاها مؤلفه « فينجر حزين » من مسرحية أسها « حاب جيلوم » .

يتركز ألبان حول : حلق الشعب الموروث في طلب الحرية .

أقرب ما في الفرقة التي تسمى « الفرقة الثقافية الباكستانية » هو اسم « حسين » للقباس المختارة لاقطمين أعضاء الأوركسترا التي تصاحبها : أن ٨ من أعضاء الفرقة يشكون في « حسين » هم :

أمداد حسين ( بيان ) وأثير حسين ( كورديون ) وطار حسين ونظير حسين وصغير حسين ( فيولانسل ) وسامات حسين ( غيتار ) وعبد حسين ( باخاواج ) . جالام حسين ( ساكسون ) !

ولي عهد اليابان يزور القاهرة على رأس وفد من علماء الأثار

☆ سيدزو الأمير ميكاسا ولي عهد اليابان القارة على رأس وفد من علماء الأثار والتاريخ اليابانيين وذلك بناء على دعوة وجهها إليه أمين لشئون الأثار السيد زياره لوكويو في الأسبوع الثاني .

كان الوزير المصري قد استقبل رئيس مجلس إدارة مصنع ميتسوبيشي ( التي تمثل أكبر مجموعة من مصانع اليابان ) بصفحة أعضاء المجلس الذين اتفقوا مع أمين شاعر على حضور وفد من مصانع ميتسوبيشي في مصر أوجه المسئلة الحالية على الطبيعة وذلك كخطوة أولى في سبيل قيام تعاون بين البلدين في مجال التصنيع .

كما تم الاتفاق على إنشاء قسم خاص في جامعة ميتسوبيشي بتولي متابعة الدراسات والأبحاث في هذا الموضوع .

من الناحية السياحية يلقى أمين شاعر معاهدي وزير السياحة والاعمال الياباني على أصدقاء خطة سياحية مشتركة بين البلدين بينها تنقلها من القاهرة إلى اليابان ومنها مصر من الأثار والمعالم السياحية المصرية .

اليابان عرضت على الوزير المصري أن تشارك في التتبع عن الأثار المصرية وذلك للمساعدة في أعمال ترميم الأثار وصيانتها .



ممثل من الفرقة اليابانية : « بلاد النيل » التي سبقتها الفرقة الباكستانية

معرض تصوير فوتوجرافي دولي يقام في القاهرة

مصورونا يعرضون « وجه مصر المعاصر » في لندن بعشتمهين

☆ وجه مصر المعاصر : هو موضوع معرض التصوير الفوتوجرافي الذي يقامه معروض ج. ج. ج. في لندن أول ديسمبر القادم .

يشارك في المعرض دينا عبد الحميد التي تشارك في المعرض في مصر في التصوير الفوتوجرافي الدولي الذي تفتحه ج. ج. ج. في القاهرة من أول نوفمبر القادم .

المعرض سينتقل إلى الإسكندرية ثم أسوان بعد انتهاء عرضه في القاهرة .

دار نشر ألمانية ترسل إلينا ١٥ ألف مارك بدلا من ١١

تدريب مضيفات الطيران العربية على بروتوكول الطيران

☆ مؤسسة الطيران العربية لتأهيل خري من إحدى شركات الطيران العالمية لتدريب مضيفات ومضيفي الطائرات في المؤسسة على أصول « بروتوكول » الطيران .

أول خمس في تدريب المضيفات سيكون على خط فيلا - القاهرة

## سفرة تشترك في سوق نادي سيدات القاهرة

دعا نادي سيدات القاهرة ٢٠ سفارة اجنبية - عدا السفارات العربية كلها - الى اجتماع يقوده الرئيس القائم . مسافلتين في الاجتماع ما مستقبه كل سفارة من هدايا تتابع في السوق القارية الذي سيقام في فندق سميراميس في اليوم الأول من شهر ديسمبر القادم والذي سيقول خلاله إلى المجهود الحربي .



أفضل ما يمتدحه إنعام  
من إنتاج  
سكة النيل للأندسة  
كاديل  
بالميتاميات  
أكتفا العلمية الرمية التي تترى على الفتيان  
تتأخر به التآكل ، وتتحرك في بيئته  
( كاديل والصغار )

مؤسسة التأليف والنشر  
دار الكاتب العربي بالقاهرة



معرض التصوير فوتوجرافي دولي يقام في القاهرة

مصورونا يعرضون « وجه مصر المعاصر » في لندن بعشتمهين

تدريب مضيفات الطيران العربية على بروتوكول الطيران

☆ مؤسسة الطيران العربية لتأهيل خري من إحدى شركات الطيران العالمية لتدريب مضيفات ومضيفي الطائرات في المؤسسة على أصول « بروتوكول » الطيران .

أول خمس في تدريب المضيفات سيكون على خط فيلا - القاهرة

معرض التصوير فوتوجرافي دولي يقام في القاهرة

مصورونا يعرضون « وجه مصر المعاصر » في لندن بعشتمهين

تدريب مضيفات الطيران العربية على بروتوكول الطيران

☆ مؤسسة الطيران العربية لتأهيل خري من إحدى شركات الطيران العالمية لتدريب مضيفات ومضيفي الطائرات في المؤسسة على أصول « بروتوكول » الطيران .

أول خمس في تدريب المضيفات سيكون على خط فيلا - القاهرة

### استمتع بطعامك دون خوف على صحتك

ننظف

## سودشيل ملح السفر

أعلى من الصوديوم

بديل ملح الطعام

خضري النعنع

الحل والذات المست

### إنتاج شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية

القاهرة - شارع ٤١٠ - شارع ٤١٠ - شارع ٤١٠

الرقم ٧٩ طريق المزة - القاهرة - ١١٥١٢٥٠

تدريب مضيفات الطيران العربية على بروتوكول الطيران

☆ مؤسسة الطيران العربية لتأهيل خري من إحدى شركات الطيران العالمية لتدريب مضيفات ومضيفي الطائرات في المؤسسة على أصول « بروتوكول » الطيران .

أول خمس في تدريب المضيفات سيكون على خط فيلا - القاهرة